

Introducción de ciclo a los impulsos
(3º Y 4º de ESO)

“Perdemos la juventud el día que definitivamente deja de ser mágico” (Jesús Quintero)

El alumno de 2º ciclo de la ESO atraviesa por una etapa preciosa, pero también difícil. Se siente adulto aunque sus actitudes delatan que aún no ha logrado culminar este proceso. El ambiente en el que vive es masificado y despersonalizador: una sociedad en la que los valores tradicionales están a la baja, la reflexión en crisis y se busca a toda costa enterrar las preguntas profundas del hombre con toneladas de ruido. El slogan que hoy salpica nuestra sociedad es “disfruta de la vida y no te compliques”, pero el joven, a pesar de ser víctima de las modas, el consumo y la sensualidad, siente también una fuerte llamada y un profundo deseo de ir contra-corriente, de ser él mismo, de conocerse y encontrarse, de sentirse útil en la vida y relacionarse sana y auténticamente con los demás. ...Y es que en realidad hay una cosa que le preocupa: ser feliz. Encaucemos, pues, todo este torrente que traen sin reprimir sus sentidos, sino más bien educándolos en la interioridad, la solidaridad, el respeto y la trascendencia.

Los profesores, educadores y acompañantes del proceso de nuestros alumnos, debemos canalizar esta inquietud y, a la vez, concienciar de los obstáculos con los que se van a encontrar para conseguir sus objetivos más puros. Partiendo de que pocas cosas ya sorprenden a nuestros adolescentes, de que han escuchado y visto demasiado, quizá sólo nos quede ofrecerles un mensaje constructivo, a modo de sugerencia, que pueda ayudar a impulsar sus vidas hacia un horizonte más nítido, lleno de sentido y verdaderamente más humano. Así, semanalmente, les ofertaremos en forma de relato, historia, cuento o poema un mensaje para que saquen ell@s lo mejor que tienen: sus mejores sentimientos, sus mejores deseos, su sano inconformismo socio-religioso y su afán por descubrir. Pero ello lo haremos proponiendo y sugiriendo mensualmente una palabra que no explicita claramente todo el contenido que ella conlleva. Si algo tienen los adolescentes es un deseo insaciable de encontrar, de descubrir por sí mismos. Procuraremos no darles todo hecho e intentaremos sorprenderlos un poco, para que no se vacunen antes de escuchar el mensaje, para que, en definitiva, no se hagan unos “viejos prematuros”.

La palabra sugerente es palabra abierta, inacabada, palabra que se desvela, que se inicia continuamente, que provoca porque simboliza pero no se agota; es palabra incluyente, dialogada, se brinda con humildad y tiene la fuerza de cien búfalos, huye de los tópicos, abre campos inimaginables, está viva y es eficaz cuando alguien la eleva a arte, cuando con la vida se contagia al respirar.

Las palabras claves que engloban y dan unidad temática mensual-en este 2º ciclo de la ESO- a los diversos impulsos semanales son: **OTRO** (Octubre), **CIELO** (Noviembre), **YO** (Diciembre), **BRISA** (Enero), **CORAZÓN** (Febrero), **NOSOTROS** (Marzo), **MENTE** (Abril), **HORIZONTES** (Mayo) y **TIERRA** (Junio). En cada una de ellas se trabajan una serie de valores abiertos, los cuales quedan plasmados en el índice de valores que adjuntamos. Pongamos el máximo empeño en esta propuesta para intentar impulsar la vida de nuestros alumnos y la formación en valores que complementan su educación integral. Despertemos en ell@s toda clase de sentimientos, razones, magia y realidad. Ell@s son la esperanza a medio plazo de nuestra sociedad, de nuestro mundo.

Como sugerencia metodológica al desarrollo de los impulsos semanales, hemos de procurar que su brevedad no asfixie la fuerza que el mensaje posee, ya que están pensados para que se realicen una sola vez a la semana, en los primeros 5-10 minutos de clase. Para ello intentaremos que se disponga de la atención y aceptación que la propuesta se merece. Incluso, estaría bien a nivel pedagógico que los propios alumnos se corresponsabilicen a la hora de preparar y dirigir, en coordinación con el profesor, estos impulsos. Quizá sea interesante la posibilidad de asignar un lugar del colegio (pared, papel continuo...) para que l@s grafiter@s, que van despuntando en estas edades, puedan liberar y plasmar su arte en referencia a la palabra que engloba y se sugiere como temática mensual de fondo.

Por último, daros las gracias, de antemano, por compartir el posible y hermoso sueño de construir personas cabales para los demás.