

**ENERO:
PACÍFICOS.**

Primera semana: “Las críticas con maldad acaban con la Paz”.

“Sólo tienen derecho a criticar los que tienen corazón para ayudar”. Willin Penn.

Breve Explicación para el profesor: nos encaminamos hacia la Jornada Escolar de la Paz. Para ser constructores de paz, hemos de revisar nuestras formas habituales de actuar y corregir aquellas que nos alejan de ser personas pacíficas. En una sociedad en la que los Medios de Comunicación han hecho de la crítica despiadada y fácil, incluso de la calumnia, un negocio rentable y una forma de estar en la realidad, podemos, y hasta debemos, ayudar a los alumnos a caer en la cuenta de que la crítica tiene unas reglas para ser constructiva y admisible: ayudar a crecer a aquel a quien se la dirige, ser respetuosa con la intimidad y el ser del otro, ser verdadera y necesaria. Sin estos y otros límites, la crítica es una forma más de agresividad. La sinceridad no es excusa para ser groseros o decir algo que pueda resultar doloroso o humillante. La sinceridad sirve de poco si no se acompaña de otros valores como la ternura, la amabilidad y, por supuesto, la paz.

LAS TRES REJAS.

“El joven discípulo de un sabio filósofo llegó a casa de éste y le dijo:

- *Oye, maestro, un amigo tuyo estuvo hablando de ti con maldad, diciendo...*

- *¡Espera, espera!* – lo interrumpió el filósofo-. *¿Ya has hecho pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?*

- *¿Las tres rejas? ¿Qué tres rejas?*

- *¡Sí! La primera es la verdad. ¿Estás seguro que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?*

- *No. Lo oí comentar a unos vecinos.*

- *¡Ah, vaya!* – continuó diciendo el maestro -. *Al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad.*

- *¿Cómo? ¿Qué es la reja de la “bondad”?* – preguntó el discípulo.

- *Es algo muy claro. Eso que deseas decirme, ¿es bueno para alguien?*

- *No. En realidad, no. Al contrario...*

- *¡Ah, vaya!* – continuó diciendo el maestro -. *Pero por lo menos pasará la última reja, que es la de la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso que tanto quieres contarme?*

- *A decir verdad, no lo es.*

- *Entonces* – dijo el sabio maestro -, *si no es verdadero, ni bueno, ni necesario, no lo digas, entiérralo en el olvido.*



Temas para el diálogo.

¿Cómo solemos decir las cosas a los demás, con agresividad o pacíficamente?

¿Estáis de acuerdo con los programas en que se critica a todo el mundo de cualquier forma?

¿Deberían tener límites las críticas?

¿Cómo encajas las críticas que te hacen los demás? ¿Te molesta que te corrijan?

¿Estáis de acuerdo en que las críticas mal hecha pueden acabar con la paz entre las personas?

¿Por qué?